

GUNTA STÖLZL ET JOHANNES ITTEN. UNIVERS TEXTILES

SOPHIE TAEUBER. *RÉFORMATRICE DE LA TRADITION TEXTILE* (exposition organisée dans le Cabinet)
17 août - 1er décembre 2024, Kunstmuseum Thun

Communiqué de presse

Le Kunstmuseum Thun se métamorphose en un univers textile

*Dans le cadre de l'exposition foisonnante intitulée **GUNTA STÖLZL ET JOHANNES ITTEN. UNIVERS TEXTILES**, le Kunstmuseum Thun montre, du 17 août au 1er décembre 2024, l'étroit lien artistique qui unissait Johannes Itten (né en 1888 à Süderen-Linden, dans l'Oberland bernois, décédé en 1967 à Zurich) et Gunta Stözl (née en 1897 à Munich, décédée en 1983 à Männedorf, Suisse), l'un et l'autre enseignants au Bauhaus. L'exposition met l'accent sur les périodes où leurs trajectoires se sont croisées, sur la relation collégiale qu'ils ont entretenue tout au long de leur vie, et sur l'influence pionnière qu'ils ont eue sur l'art textile suisse. Une exposition organisée dans le Cabinet montre en outre l'œuvre précoce de Sophie Taeuber.*

Le Bauhaus à Weimar, 1919 : c'est là que se sont rencontrés pour la première fois le peintre et théoricien de l'art suisse Johannes Itten et la tisserande et conceptrice de modèles textiles allemande Gunta Stözl. Cette dernière dirigeait une classe de tissage et représentait « l'art féminin », considéré à l'époque comme insignifiant, dans un environnement dominé par les hommes ; lui était enseignant et soutenait sans réserve le domaine de spécialité de Gunta Stözl. Johannes Itten avait décelé un potentiel qui s'est confirmé par la suite : la classe spécialisée en arts textiles est finalement devenue la seule section économiquement rentable du Bauhaus.

En 1931, quelques années après le retour de Johannes Itten en Suisse, Gunta Stözl a elle aussi émigré à Zurich. Tandis que son compagnon de route a dirigé l'école des arts appliqués de Zurich, de 1938 à 1953, et l'école textile de Zurich (aujourd'hui dénommée l'école suisse du textile) de 1943 à 1960, Gunta Stözl a fondé, avec Gertrud Preiswerk et Heinrich-Otto Hürlimann, qui avaient suivi l'enseignement du Bauhaus, l'entreprise de tissage S-P-H-Stoffe. Par la suite, elle a dirigé pendant trois décennies une entreprise de tissage artisanal et s'est consacrée jusqu'à sa disparition à sa propre activité artistique, qui englobe un grand nombre de tapisseries remarquables.

Peu de gens savent en revanche que Johannes Itten, dont les œuvres précoces ont été exposées au Kunstmuseum Thun en 2020 dans le cadre d'une manifestation temporaire, s'est également penché de manière approfondie sur la création textile. L'exposition, qui englobe environ 200 pièces, fournit par conséquent une précieuse occasion de redécouvrir Johannes Itten en tant que créateur d'art textile. Dans l'optique de présenter au public le couple artistique qu'il formait avec Gunta Stözl, connue comme la « représentante classique de l'art textile », des œuvres maîtresses provenant de musées internationaux et de collections privées sont exposées. En explorant de nouvelles formes décoratives et textiles ainsi que des structures de matériaux et de textiles avant-gardistes, ou encore en introduisant la photographie expérimentale dans l'art textile, Gunta Stözl et Johannes Itten ont écrit l'histoire de l'art

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

textile et posé les fondements qui ont permis à la Suisse de devenir une plaque tournante majeure de l'art textile moderne.

Des interventions scénographiques ponctuelles de la créatrice de modèles textiles suisse contemporaine Annina Arter (née en 1987, Katmandou) sont également prévues dans le cadre de l'exposition.

Sur la même période, l'**exposition du Cabinet SOPHIE TAEUBER. RÉFORMATRICE DE LA TRADITION TEXTILE** est montrée dans l'espace de projet « enter » du Kunstmuseum Thun. Elle porte sur l'œuvre textile précoce de Sophie Taeuber (1889-1943). L'accent est mis sur des modèles récemment découverts qui ont été conçus pour la réalisation de travaux de dentellerie à domicile dans l'Oberland bernois. En 1915, Sophie Taeuber a apporté son soutien au fructueux projet « Klöppelindustrie » [« Industrie dentellière »], que sa future collègue à l'école professionnelle, Alice Frey-Amsler, avait lancé afin de permettre aux femmes de la vallée de Lauterbrunnen d'augmenter leurs revenus grâce au renouveau de la tradition de la dentelle.

Organisation conjointe de l'exposition consacrée à Gunta Stölzl et à Johannes Itten : Helen Hirsch (directrice du Kunstmuseum Thun), Christoph Wagner (titulaire de chaire à l'Université de Ratisbonne / membre du conseil de la Fondation Johannes Itten-à Berne)

Organisation conjointe de l'exposition consacrée à Sophie Taeuber : Medea Hoch (critique d'art) et Gabriele Lutz (critique d'art, curatrice).

Publications :

Gunta Stölzl & Johannes Itten. Textile Universen

Contributions de Helen Hirsch (préambule), C. Berchtold, M. Deckers, A. Schieck, C. Wagner

ISBN: 978-3-7774-4298-3 / 978 3777442983 / 9783777442983

Éditions Hirmer, Munich

Sophie Taeuber. Textilreformerin

Contributions de Gabriele Lutz, Medea Hoch

ISBN:978-3-03942-232-6

Éditions Scheidegger & Spiess, Zurich

Conférence de presse

Une conférence de presse, suivie d'une visite de l'exposition, aura lieu le jeudi 15 août à 11 heures, en présence de toutes les personnalités curatrices. Merci de vous inscrire à l'avance. La conférence de presse sera filmée et téléchargée dans le cours de l'après-midi [sur notre canal Youtube](#).

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch

Vernissage

Vendredi 16 août 2024

- À partir de 18 heures 30 : vernissage au Thunerhof
- 19 heures : allocutions
- Ensuite : apéritif et musique

Contact presse pour les demandes d'interview et pour les accréditations

Kunstmuseum Thun, Miriam Margani, miriam.margani@thun.ch, +41 (0)33 225 82 07, +41 (0)76 491 53 18

Matériel photographique

Les reproductions peuvent être téléchargées gratuitement [ici](#). Nous vous prions d'ajouter systématiquement, lorsque vous les utilisez, les informations indiquées ci-dessous :



Gunta Stölzl, *Getürmt [En forme de tours]*

1973

Laine, coton, gobelin

240 x 110 cm

Commune de Küsnacht,
Zurich



Gunta Stölzl, *Dekorationsstoff Nr. 539 [Tissu décoratif n° 539]*

1926

Coton, viscose, chenille, tissu à armure toile

227,5 x 89,5 cm

Die Neue Sammlung – The Design
Museum, Munich



Gunta Stölzl, Sac « Landi » pour l'Exposition nationale suisse (Landi)

1939

Coton en armure reps

20 x 24 cm

Collection privée

Kunstmuseum Thun
Thunerhof, Hofstettenstrasse 14, 3602 Thun
T +41 (0)33 225 84 20 / F +41 (0)33 225 89 06
kunstmuseum@thun.ch, www.kunstmuseumthun.ch

Thun-Panorama
Besuchsadresse: Schadaupark, 3602 Thun
T +41 (0)33 223 24 62
panorama@thun.ch, www.thun-panorama.ch



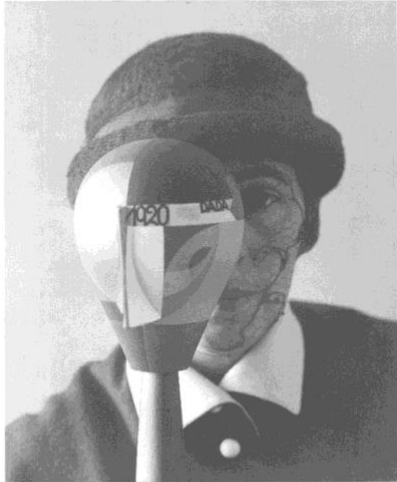
Johannes Itten, *Teppich [Tapis]*
1920 environ
Laine, point noué, technique Smyrna
133 x 142 cm
Universität des arts de Zurich / Museum für
Gestaltung Zürich / Collection d'arts
décoratifs



Johannes Itten, *Bildteppich [Tapisserie]*
1924
Laine, filée par Lucia Stehen
235 x 100 x 1,5 cm
Musée régional badois, Karlsruhe



Johannes Itten, *Femme aux oiseaux*
1943
Huile sur toile
50 x 65 cm
Collection privée



Nic Aluf, *Sophie Taeuber posant avec une tête dada*

1920

Épreuve gélatino-argentique vintage

11,7 x 9,6 cm

Fondation Art e.V. Berlin



Sophie Taeuber posant avec un cadre de broderie

Trogen, 1905

Épreuve gélatino-argentique vintage

6,5 x 5,7 cm

Collection privée