

Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life

28. Juni 2024 - 26. Januar 2025, Untergeschoss | lower level

FOTOINDEX | PHOTO INDEX

Die Abbildungen dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zu dieser Ausstellung (gem. § 50 UrhG) ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn und bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung und unter der vollständigen Angabe der Credits honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden. Die Bilder dürfen nur unverändert und ohne Beschnitt oder Überdruck veröffentlicht werden. Nutzungen für Social Media sind nicht ohne Genehmigung zulässig.

All images may be used free of charge for editorial reporting on this exhibition (according to § 50 UrhG) at the earliest 3 months before the beginning of the exhibition and up to 6 weeks after the end of the exhibition, on condition that the photographer and the copyright holder are credited as the source. The images may not be bled, cropped, guttered or overprinted. Use for social media purposes is not permitted without permission.

Andy Warhol Abbildungen | Andy Warhol images

Bitte beachten Sie folgende Regelungen bei der Nutzung von Andy Warhol Abbildungen, die ausschließlich für die Berichterstattung über die Ausstellung „Andy Warhol & Keith Haring: Party of Life“ im Museum Brandhorst vom 28. Juni 2024 bis zum 26. Januar 2025 verwendet werden dürfen. Die Reproduktionen müssen folgende Bildunterschrift enthalten: © 2024 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Lizenziert durch die Artists Rights Society (ARS), New York. Digitale Reproduktionen dürfen nur eine geringe Auflösung von höchstens 72 dpi aufweisen, wobei weder die Länge noch die Höhe des Bildes mehr als vier inch betragen darf. Die Bilder dürfen keine Download-Funktion haben. Die Reproduktionsrechte sind auf die angegebenen Bilder, Medien und den Zeitraum beschränkt, eine weitere Verwendung ist strengstens untersagt.

Please note the following regulations regarding the use of Andy Warhol images, which may only be used for media coverage of the exhibition “Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life” at Museum Brandhorst from June 28, 2024 through January 26, 2025. All Reproductions must include the following caption: © 2024 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc / Licensed by the Artists Rights Society (ARS), New York. Any digital reproductions shall be low resolution with a resolution no greater than 72 dots per inch, with neither the length nor height of the image being greater than four (4) inches. The images shall not be available for download. Reproduction rights are limited to the specified images, media and time period, further use is strictly prohibited.



Andy Warhol und Keith Haring,
undatiert

Polaroid, 10,8 x 8,35 cm

© Collection: Keith Haring
Foundation, New York, NY

Andy Warhol and Keith Haring,
undated

Polaroid, 10.8 x 8.35 cm

© Collection: Keith Haring
Foundation, New York, NY



Nan Goldin
Keith Haring & Andy Warhol at
Palladium, 1985

© Nan Goldin, Courtesy Nan
Goldin, New York

Nan Goldin
Keith Haring & Andy Warhol at
Palladium, 1985

© Nan Goldin, Courtesy Nan
Goldin, New York



Andy Warhol & Keith Haring.
Party of Life

Museum Brandhorst

28. Juni 2024 bis 26. Januar
2025

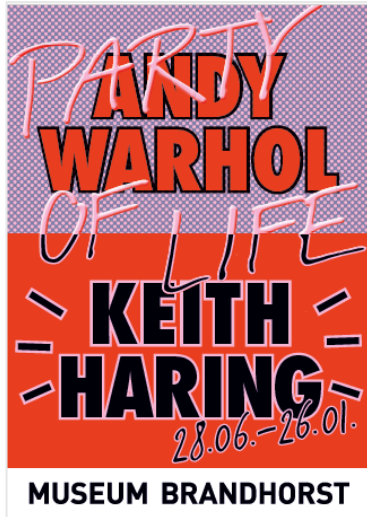
Key Visual, Web-Version
Design: Parat.cc

Andy Warhol & Keith Haring.
Party of Life

Museum Brandhorst

28 June 2024 until 26 January
2025

Key Visual, Web-Version
Design: Parat.cc



Andy Warhol & Keith Haring.
Party of Life

Museum Brandhorst

28. Juni 2024 bis 26. Januar
2025

Key Visual, Web-Version
Design: Parat.cc

Andy Warhol & Keith Haring.
Party of Life

Museum Brandhorst

28 June 2024 until 26 January
2025

Key Visual, Web-Version
Design: Parat.cc



Keith Haring
Ohne Titel, 1981

Fluoreszierende Farbe und
Farbe auf Karton
91 x 92 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

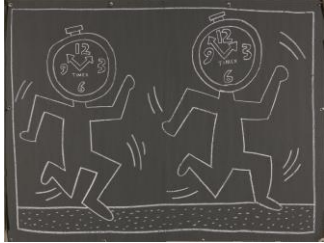
© The Keith Haring Foundation.
Foto: Elisabeth Greil,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Keith Haring
Untitled, 1981

Fluorescent paint and paint on
cardboard
91 x 92 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© The Keith Haring Foundation.
Photo: Elisabeth Greil,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Keith Haring
Subway Drawing, 1982/84

Kreide auf Papier in original U-
Bahn-Rahmen aus
glasfaserverstärktem
Kunststoff
124,5 x 172 x ca. 2 cm

Keith Haring
Subway Drawing, 1982/84

Chalk on paper in original
subway frame made of glass
fiber reinforced plastic
124,5 x 172 x ca. 2 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© The Keith Haring Foundation.
Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

© The Keith Haring Foundation.
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Keith Haring
Untitled (Selbstporträt), 1985

Acryl auf Leinwand
121,9 x 121,9 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© The Keith Haring Foundation.
Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Keith Haring
Untitled (Self Portrait), 1985

Acrylic on canvas
121,9 x 121,9 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© The Keith Haring Foundation.
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Keith Haring
Ohne Titel (Selbstporträt), 1985

Acryl auf Leinwand
121,9 x 121,9 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© The Keith Haring Foundation.
Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Keith Haring
Untitled (Self Portrait), 1985

Acrylic on canvas
121,9 x 121,9 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© The Keith Haring Foundation.
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Keith Haring
Hund, 1986

Lackfarbe und Siebdruckfarbe
auf Holz

126 x 96 x 4 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© The Keith Haring Foundation.
Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Keith Haring
Dog, 1986

Enamel and silkscreen ink on
wood

126 x 96 x 4 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© The Keith Haring Foundation.
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Keith Haring
Andy Mouse, 1985

Acryl und Öl auf Leinwand
122,4 x 122,4 cm

Rogath Family Collection,
courtesy of Prince & Wooster

© The Keith Haring Foundation

Keith Haring
Andy Mouse, 1985

Acrylic and oil on canvas
122,4 x 122,4 cm

Rogath Family Collection,
courtesy of Prince & Wooster

© The Keith Haring Foundation



Keith Haring Zusammenarbeit
mit Jean-Michel Basquiat, 1982
Untitled (blue vase)

Mischtechnik, Acryl,
Sprühfarbe, Tintenmarker auf
Fiberglasvase
60,9 x 50,8 x 50,8 cm

Sammlung Larry Warsh

© Sammlung Larry Warsh

Keith Haring in collaboration
with Jean-Michel Basquiat,
1982
Untitled (blue vase)

Mixed media, acrylic, spray
paint, ink marker on fiberglass
vase

Collection Larry Warsh

© Collection of Larry Warsh



Andy Warhol
Converse Extra Special Value,
1985/86

Kunstharz auf Leinwand
295 x 457 x 5,5 cm

Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Pinakothek der Moderne,
München, 2000 acquired by PIN.
Freunde der Pinakothek der
Moderne e.V.

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York. Foto:
Haydar Koyupinar, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Andy Warhol
Converse Extra Special Value,
1985/86

Synthetic resin on canvas
295 x 457 x 5,5 cm

Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Pinakothek der Moderne,
Munich, 2000 erworben von
PIN. Freunde der Pinakothek
der Moderne e.V

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York. Photo:
Haydar Koyupinar, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Andy Warhol
Selbstporträt, 1986

Acryl und Siebdruckfarbe auf
Leinwand
203,2 x 203,2 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York., Foto:
Haydar Koyupinar, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Andy Warhol
Self-Portrait, 1986

Acrylic and silkscreen ink on
canvas
203,2 x 203,2 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York.,
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Andy Warhol
Diamond Dust Shoes, 1980

Acryl, Siebdruckfarbe und
Glasstaub auf Leinwand
228,4 x 178,2 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York., Foto:
Haydar Koyupinar, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Andy Warhol
Diamond Dust Shoes, 1980

Acrylic, silkscreen ink and glass
dust on canvas
228,4 x 178,2 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York.,
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Andy Warhol
Ladies and Gentlemen (Marsha
P. Johnson), 1975

Acryl und Siebdruckfarbe auf
Leinwand
127,5 x 101,9 x 3,8 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

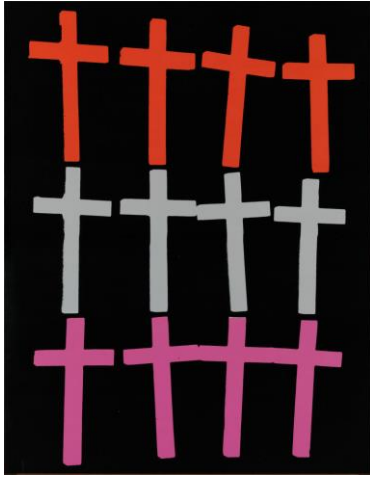
© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York., Foto:
Haydar Koyupinar, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Andy Warhol
Ladies and Gentlemen (Marsha
P. Johnson), 1975

Acrylic and silkscreen ink on
canvas
127,5 x 101,9 x 3,8 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York.,
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Andy Warhol
Crosses, 1981-82

Acryl und Siebdruckfarbe auf
Leinwand
229,5 x 178 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York., Foto:
Haydar Koyupinar, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Andy Warhol
Crosses, 1981-82

Acrylic and silkscreen ink on
canvas
229,5 x 178 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York.,
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Andy Warhol und/and Keith
Haring
Untitled (Madonna: I'm Not
Ashamed), 1985

Synthetisches Polymer, Dayglo
und Acryl auf Leinwand
50,8 x 40,6 x 1,9 cm

© Collection: Keith Haring
Foundation, New York, NY

Andy Warhol und/and Keith
Haring
Untitled (Madonna: I'm Not
Ashamed), 1985

Synthetic polymer, dayglo and
acrylic on canvas
50,8 x 40,6 x 1,9 cm

© Collection: Keith Haring
Foundation, New York, NY



Andy Warhol
Camouflage , 1986

Acryl und Siebdruckfarbe auf
Leinwand
193,6 x 193,5 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York., Foto:
Haydar Koyupinar, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Andy Warhol
Camouflage, 1986

Acrylic and silkscreen ink on
canvas
193,6 x 193,5 cm

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© 2024 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc. / Licensed by Artists Rights
Society (ARS), New York.,
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich

PRESSEKONTAKT

Anna Woll
Leitung Kommunikation | Head of Communications
Museum Brandhorst | Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Kunstareal München
Theresienstraße 35a
80333 München

Tel. +49.89.23805-1321
presse@museum-brandhorst.de